

誰得選書2024

Who benefits? selection of books

— by [Otsuki Chihiro](#) | [Myaku](#)

01

-
- | | | |
|----|---|--|
| 01 | DRAWING ドローイング
点・線・面からチューブへ | 買ったばかりの蛍光マーカーを
1本使い切るほど |
| 02 | ディスタクシオン〈普及版〉I
〔社会的判断力批判〕 | ブルデュ『ディスタクシオン』
2020年12月 (NHK100分de名著)で
アウトラインを掴んでから読んでも○ |
| 03 | デザインにできないこと | 職能としてのデザイナーを
批判的に |
| 04 | 生物から見た世界 | 目のレイヤーの獲得 |
| 05 | シミュラークルとシミュレーション | 現代社会におけるイメージと
実体の関係の問い |
| 06 | 一般言語学講義 | ソシュールと言語学 (講談社現代新書)で
アウトラインを掴んでから読んでも○ |
| 07 | 非線形な世界 | 研究や人生に向き合う
新たな視点の獲得 |
| 08 | 抽象の力(近代芸術の解析) | 多角的に問い直し、
視野を拡張 |
| 09 | 而今而後(ジコンジゴ)―批評のあとさき
(岡崎乾二郎批評選集 vol.2) | 感覚のエデン (岡崎乾二郎批評選集 vol.1)も
一緒に |
| 10 | 代謝建築論: か・かた・かたち | 機能主義を超えて |
| 11 | はじめての人類学 | ずっと考えていくこと |
| 12 | ラカン派精神分析入門:理論と技法 | 父性の役割とは |