

リベラルアーツ選書

Liberal arts selection of books

— by [Otsuki Chihiro](#) | [Myaku](#)

03-1

-
- 01 [ソシールと言語学](#)
**
-
- 02 [アブダクション: 仮説と発見の論理](#)
-
- 03 [言語の本質-ことばはどう生まれ、進化したか](#)
-
- 04 [関係性の美学](#)
*
-
- 05 [直感と論理をつなぐ思考法 VISION DRIVEN](#)
-
- 06 [学習する組織—システム思考で未来を創造する](#)
-
- 07 [構造と力-記号論を超えて](#)
*
-
- 08 [問いのデザイン: 創造的対話のファシリテーション](#)
-
- 09 [考具 —考えるための道具、持っていますか?](#)
-
- 10 [マンガでわかるLGBTQ+](#)
*
-
- 11 [自分が欲しいものだけ創る! スーパーストックトーキョーを生んだ『直感と共感』のスマイルズ流マーケティング](#)
-
- 12 [フランスの高校生が学んでいる10人の哲学者](#)
-
- 13 [わかりやすい民藝](#)
-
- 14 [未来をつくる言葉: わかりあえなさをつなぐために](#)
-
- 15 [鎌倉資本主義](#)
-
- 16 [記号論講義 一日常生活批判のためのレッスン](#)
-
- 17 [新記号論 脳とメディアが出会うとき](#)
-
- 18 [千夜千冊エディション デザイン知](#)
*
-
- 19 [精神と自然 生きた世界の認識論](#)
*
-
- 20 [多様性の科学](#)
*
-
- 21 [意識と本質—精神的東洋を求めて](#)
-
- 22 [唯識の思想](#)
-
- 23 [利己的な遺伝子 40周年記念版](#)
*
-
- 24 [日本語のレトリック: 文章表現の技法](#)
-
- 25 [陰翳礼讃](#)
-
- 26 [経験としての芸術](#)
-
- 27 [ラインズ 線の文化史](#)
**
-
- 28 [人類学とは何か](#)
*
-
- 29 [生物から見た世界](#)
*
-
- 30 [図解 コンサル一年目が学ぶこと](#)

リベラルアーツ選書

Liberal arts selection of books

— by [Otsuki Chihiro](#) | [Myaku](#)

03-2

31 [エマニュエル・トッドの思考地図](#)

46 [記号論への招待](#)

32 [贈与論 —資本主義を突き抜けるための哲学](#)
*

47 [入門 考える技術・書く技術](#)
[—日本人のロジカルシンキング実践法](#)

33 [世界は贈与でできている](#)
* [—資本主義の「すきま」を埋める倫理学](#)

48 [新しい分かり方](#)
*

34 [まんがで身につく 孫子の兵法](#)
*

49 [物語の構造分析](#)

35 [仕掛学—人を動かすアイデアのつくり方](#)

50 [\[新訳\]経験経済](#)

36 [西洋哲学史 上](#)

51 [問題解決に効く「行為のデザイン」思考法](#)

37 [西洋哲学史 下](#)

52 [エッセンシャル戦略的ブランド・マネジメント第4版](#)

38 [近代美学入門](#)

53 [調べる技術: 国会図書館秘伝のレファレンス・チップス](#)
*

39 [視覚の文法—脳が物を見る法則](#)

54 [博報堂スピーチライターが教える 5日間で言葉が「思い
つかない」「まとまらない」「伝わらない」がなくなる本](#)
*

40 [生成と消滅の精神史 終わらない心を生きる](#)

55 [点と線から面へ](#)

41 [経済史 -- いまを知り、未来を生きるために](#)
*

56 [センス・オブ・ワンダー](#)

42 [本を読むときに何が起きているのか](#)
* [ことばとビジュアルの間、目と頭の間](#)

57 [はじめての構造主義](#)

43 [文化記号論](#)
*

58 [デリダ 脱-構築の創造力: メタボリアを裁ち起こす](#)

44 [勉強の哲学 来たるべきバカのために 増補版](#)

59 [美術の物語](#)
*

45 [現代思想入門](#)
*

60 [言葉と物\(新装版\): 人文科学の考古学](#)