

# タイポグラフィ選書

Typography selection of books

— by [Otsuki Chihiro](#) | [Myaku](#)

# 02

- 
- |    |  |    |   |
|----|--|----|---|
| 01 | <a href="#">カウンターパンチ</a><br>* <a href="#">16世紀の活字製作と現代の書体デザイン</a>      | 16 | <a href="#">もじ イメージ Graphic</a>   |
| 02 | <a href="#">タイポグラフィ・ハンドブック</a><br>**                                   | 17 | <a href="#">文字の文化史</a><br>*   |
| 03 | <a href="#">レタースペーシング</a><br>* <a href="#">タイポグラフィにおける文字間調整の考え方</a>    | 18 | <a href="#">欧文書体 2</a><br>* <a href="#">定番書体と演出法</a>                        |
| 04 | <a href="#">欧文書体</a><br>* <a href="#">—その背景と使い方</a>                    | 19 | <a href="#">英文サインのデザイン</a><br>* <a href="#">利用者に伝わりやすい英文表示とは？</a>           |
| 05 | <a href="#">欧文書体のつくり方</a><br>* <a href="#">美しいカーブと心地よい字並びのために</a>      | 20 | <a href="#">新装版 伝統書体字典</a>  |
| 06 | <a href="#">タイポグラフィの読み方</a><br>*                                       | 21 | <a href="#">シュミット・タイポグラフィ</a><br><a href="#">ヘルムート・シュミット作品集</a>             |
| 07 | <a href="#">タイポグラフィ</a><br>* <a href="#">—タイポグラフィ的造形の手引き</a>           | 22 | <a href="#">欧文活字</a>  |
| 08 | <a href="#">新標準・欧文タイポグラフィ入門</a><br>* <a href="#">プロのための欧文デザイン+和欧混植</a> | 23 | <a href="#">タイポグラフィの領域</a>  |
| 09 | <a href="#">モダン・タイポグラフィ</a><br><a href="#">批判的タイポグラフィ史試論</a>           | 24 | <a href="#">タイプフェイスとタイポグラフィ</a>   |
| 10 | <a href="#">欧文書体百花事典 普及版</a>   | 25 | <a href="#">タイポグラフィ・トゥデイ:増補新装版</a><br>*                                     |
| 11 | <a href="#">1ページずつ学ぶ文字レイアウトの法則</a><br>*                                | 26 | <a href="#">ルーダー・タイポグラフィ</a><br>* <a href="#">ルーダー・フィロソフィ: エミール・ルーダー作品集</a> |
| 12 | <a href="#">デザインワークにすぐ役立つ</a><br><a href="#">欧文書体のルール</a>              | 27 | <a href="#">欧文書体デザインの世界</a>   |
| 13 | <a href="#">図解で知る 欧文フォント100</a><br>*                                   | 28 | <a href="#">〔増補改訂版〕 欧文組版: タイポグラフィの基礎とマナー</a><br>*                           |
| 14 | <a href="#">文字とタイポグラフィの地平</a>  | 29 | <a href="#">タイポグラフィの基礎</a><br>** <a href="#">—知っておきたい文字とデザインの新教養</a>        |
| 15 | <a href="#">組版原論—タイポグラフィと活字・写植・DTP</a>                                 | 30 | <a href="#">組版/タイポグラフィの廻廊</a>   |